La lettre d'information

Juillet 2003
N° 3

INSTITUT OCEANOGRAPHIQUE PAUL RICARD

AG 2003
"Plus d'audience, plus de poids"

L'Assemblée générale de l'*Institut océanographique Paul Ricard* a eu lieu en mai, à l'île des Embiez, sous la présidence d'Albert Elgrissy.

Dans le rapport d'activité, Patricia Ricard, vice-présidente, a situé l'activité d'information et de sensibilisation du public.

Le Pr Vicente, responsable scientifique, et Yvan Martin, directeur de la Recherche, ont évoqué les différents programmes dans les domaines de la qualité des eaux marines côtières et de la préservation de la biodiversité.

Albert Elgrissy a abordé les perspectives 2003 :

"L'objectif est d'amplifier notre action selon deux axes :

• promouvoir les actions pédagogiques et recevoir plus de scolaires aux Embiez, afin de sensibiliser de futurs citoyens responsables à l'égard de leur environnement,

• augmenter le nombre de nos adhérents pour donner plus de poids à notre action. Car accroître l'audience de l'Institut, c'est mieux servir l'intérêt général sur des enjeux importants comme la pollution marine ou la préservation de la biodiversité.

Enfin, une révision des statuts de l'Association a permis de constituer une nouvelle et unique catégorie d'adhérents, avec...une cotisation qui sera réduite. Désormais, tous les adhérents seront conviés à participer à l'Assemblée générale annuelle."

Au Conseil d'administration

Election d'un nouvel administrateur, Bernard Tramier, administrateur délégué de la Fondation TotalElfFina.

NATURA 2000

LA LAGUNE DU BRUSC SOUS HAUTE PROTECTION

Travaux scientifiques, actions engagées auprès des décideurs locaux... Depuis près de trente ans, l'*Institut* veille sur la qualité de l'environnement de la lagune du Brusc. Aujourd'hui, de l'avis de tous les experts, la préservation de cette zone marine côtière est impérative.

Située entre l'île principale des Embiez et le "continent", la lagune du Brusc constitue un biotope exceptionnel par sa biodiversité. Son récif barrière de posidonies, l'un des derniers en Méditerranée française, abrite trois espèces marines protégées : la cymodocée, la grande nacre et le mérou.

Pour cette zone côtière sensible, c'est l'inscription au réseau européen *Natura 2000* qui a été retenue comme outil de protection. Ce réseau propose une gestion rationnelle des espaces naturels, conciliant la protection des habitats et des espèces et les exigences économiques, sociales et culturelles.

À l'instar de chaque site du réseau, un *Comité de pilotage* va être mis en place. Il regroupera des scientifiques, des administratifs, des représentants de diverses associations, des centres de plongée, des écoles de voile...

En raison des ses installations sur l'île des Embiez, de ses compétences et des travaux qu'il a déjà menés dans les eaux de la lagune, l'Institut est directement associé à ce programme. La *Direction départementale des Affaires maritimes* l'a d'ailleurs sollicité pour rédiger le *"Document d'objectif"* : une pièce fondamentale de la mission comprenant l'inventaire et les propositions de règlements et de contrats.

Restent à voter les budgets nécessaires à la concrétisation du projet *"lagune du Brusc"*...

CONTRAT DE BAIE
LE PR NARDO VICENTE, PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Après cinq ans de travail et de concertation, les représentants de l'État et des collectivités territoriales et locales ont signé l'acte de naissance du "Contrat de baie de la rade de Toulon". La reconquête s'engage dans une phase concrète.

La rade de Toulon est un milieu écologiquement riche soumis à une forte pression humaine : de nombreuses activités prennent place sur le plan d'eau ou sur la côte très urbanisée (aquaculture, industrie, port de plaisance, de commerce ou militaire...). Dès 1990, la rade de Toulon est confrontée à d'inévitables conflits entre les différents usagers de la mer. Huit ans plus tard, le diagnostic est sans appel : situation sanitaire critique des eaux tant pour la baignade que pour les activités d'élevage d'espèces marines, contamination des sédiments par les métaux lourds, appauvrissement des pêches...

Pour apporter remède à cette situation, le *SIAT* (*Syndicat intercommunal de l'aire toulonnaise*) s'est engagé à conduire, dès 1997, la démarche *"Contrat de baie"*. C'est un programme de concertation entre les différents partenaires locaux qui coordonne les actions à entreprendre pour la reconquête de la qualité des eaux et des milieux aquatiques. Il présente l'intérêt de prendre en compte à la fois la rade de Toulon (2 100 ha) et son bassin versant, c'est-à-dire la zone terrestre (plus de 15 000 ha) susceptible de polluer le milieu aquatique par ses apports.

Après 5 ans de travail, le 6 septembre 2002, les 32 partenaires de ce projet d'envergure se sont réunis pour signer l'acte de naissance du *"Contrat de baie de la rade de Toulon"*.

Les acteurs de ce contrat sont répartis en groupes de travail dont le Comité de baie, les maîtres d'ouvrage, un Comité technique et un Conseil scientifique. Placé sous la présidence du Pr Nardo Vicente, responsable scientifique de l'*Institut océanographique Paul Ricard*, ce Conseil a été mis en place officiellement le 16 mai. Il regroupe un éventail d'experts et de compétences au plus haut niveau en matière de protection de la nature, de gestion de l'environnement, de questions juridiques...

Outre le Pr Nardo Vicente, ce Conseil inclut également Yvan Martin, directeur de la Recherche à l'*Institut* et spécialiste en microbiologie marine.

L'*Institut* est donc largement impliqué dans un projet au sein duquel il pourra donner la mesure de son savoir-faire, notamment dans trois domaines : qualité du benthos, microbiologie, formation et sensibilisation du public.

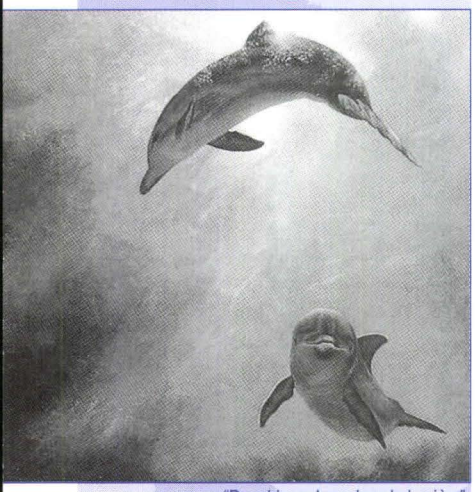
CET ÉTÉ...

RENCONTRES AVEC LES CHERCHEURS

Profitez de votre passage sur l'île des Embiez pour rencontrer en toute simplicité les scientifiques de l'*Institut*. Ils vous accueilleront et vous présenteront leurs travaux et leurs réalisations dans les domaines de la recherche et de la sensibilisation à la protection de la mer.
Chaque jeudi en juillet et août
16 heures - Fort Saint-Pierre
Île des Embiez – Var.

"AMBIANCE MARINE"

Mireille Payre est une artiste-peintre passionnée de plongée sous-marine. Lumière et mer sont les maîtres mots de son travail orchestré par une palette chromatique de bleus jouant la transparence. Un choix de ses œuvres est exposé tout l'été à l'*Institut*.



"Dauphins - Jeux dans la lumière"
M. Payre

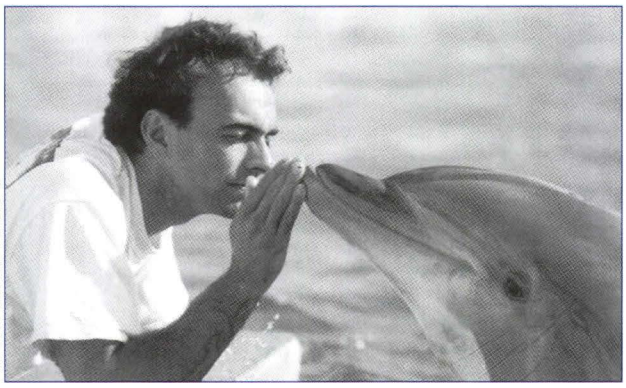
Pour tous renseignements complémentaires sur les activités de l'*Institut* cet été sur l'île des Embiez

Tél. : 04 94 34 02 49 ;
Fax : 04 94 74 46 45 ;
embiez@institut-paul-ricard.org
Sur Internet :
www.institut-paul-ricard.org

... SUR L'ÎLE DES EMBIEZ

"LES MERCREDIS DE LA MER"

Comme chaque année, l'*Institut* propose un cycle estival de conférences sur le monde marin : "Les Mercredis de la mer".
16 heures - Fort Saint-Pierre - Île des Embiez - Var

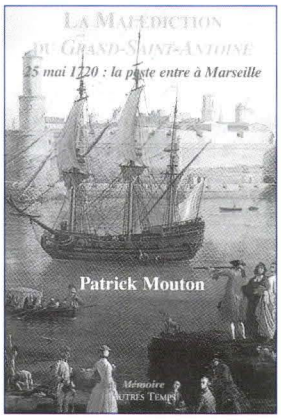


PH. P. DE ALMEIDA / TURSIOPS

La première conférence des *"Mercredis de la mer"* s'est déroulée le 16 juillet. Intitulée *"L'homme qui parlait aux dauphins"*, elle était présentée par Éric Demay, président de l'association *Tursiops*. Depuis une douzaine d'années, ce passionné de mammifères marins sillonne le globe pour aller à la rencontre de ces dauphins qui semblent rechercher la présence des hommes : les *"dauphins ambassadeurs"*. Une soixantaine de personnes a assisté à la conférence et à la projection du film : *"Tant qu'il y aura des dauphins"* (52') retraçant les différents contacts qu'Éric Demay a pu établir avec ces animaux fascinants.

6 août
La malédiction du "Grand Saint-Antoine"

par Patrick Mouton, écrivain, journaliste

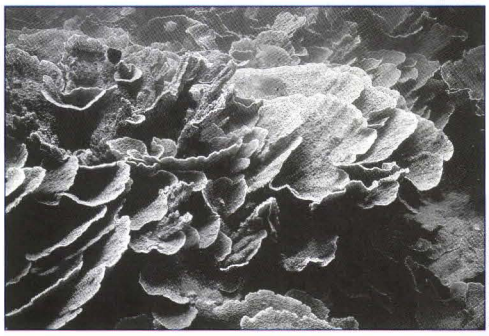


L'auteur de l'ouvrage *"La malédiction du Grand Saint-Antoine"* raconte comment, par cupidité, ce navire marchand a introduit la peste à Marseille, en mai 1720. Ce récit historique extrêmement documenté relate en particulier l'escale secrète du navire au Brusc, peu avant son arrivée à Marseille. À travers l'évocation de cette dramatique épidémie qui provoqua la mort de plus de cent mille personnes, Patrick Mouton nous propose également de revivre la vie trépidante de la ville et du port de Marseille au temps du commerce avec le Levant. À l'issue de la conférence, l'auteur dédicacera ses ouvrages.

20 août
Les récifs coralliens, forteresses vivantes et fragiles

par le Pr Nardo Vicente, responsable scientifique de l'*Institut*

Les récifs coralliens, formations calcaires gigantesques édifiées par des organismes vivants minuscules, comptent parmi les écosystèmes les plus productifs de la planète. Chaque jour, ce milieu fragile, refuge et lieu de reproduction de milliers d'espèces animales marines, est menacé par l'activité humaine. Ces agressions prennent les formes les plus diverses et leurs origines sont parfois inattendues.



PH. N. VICENTE

Notez-le :
Les adhérents de l'*Institut* bénéficient d'un droit permanent gratuit tant pour visiter l'Aquarium-musée que pour assister aux conférences, aux *Rencontres avec les chercheurs* ou encore découvrir l'exposition *"Ambiance marine"*.

PLUS DE CENT !

C'est le nombre d'espèces marines présentées dans l'Aquarium installé au fort Saint-Pierre.
Un éventail de la faune et de la flore exclusivement méditerranéennes présentées dans leur habitat naturel : roches, posidonies ou sable.

L'Aquarium de l'*Institut* joue également le rôle de centre d'hébergement pour les espèces protégées. Il accueille ainsi les tortues marines retrouvées en difficulté par les pêcheurs et les plaisanciers. Si l'animal est seulement affaibli, il passera par une période de remise en condition avant d'être relâché en mer. S'il est au contraire blessé, il sera acheminé jusqu'à un centre spécialisé, au cap d'Agde.

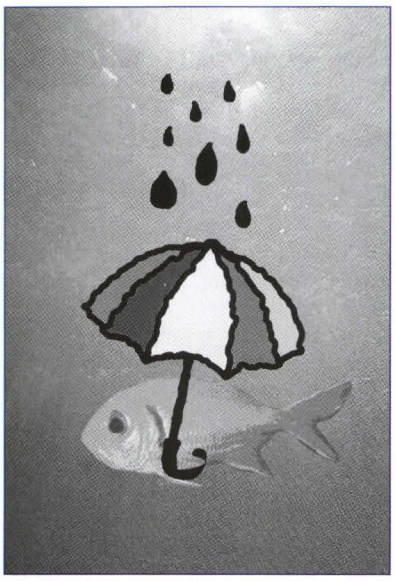
L'Aquarium-Musée est ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

CONCOURS INTERNATIONAL D'AFFICHE

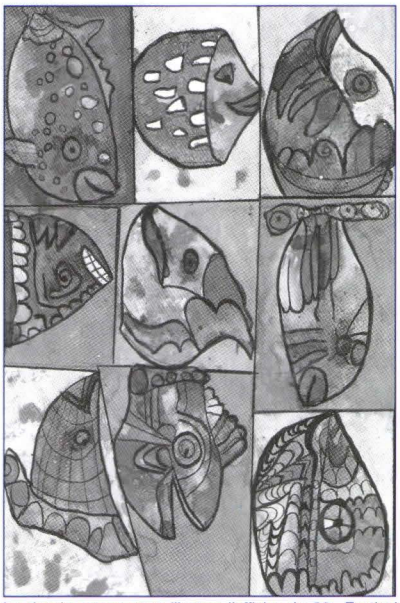
PALMARÈS 2003, LANCEMENT DE L'ÉDITION 2004

Fin avril, le jury du concours d'affiche organisé chaque année par l'*Institut* sur le thème *"Aidons l'eau, aidons la vie"* s'est réuni aux Embiez pour proclamer le palmarès 2003 d'une manifestation devenue aujourd'hui une "classique".

De France, d'Espagne, d'Italie, d'Allemagne, du Japon, d'Ukraine, de Sibérie ou de La Réunion, les participants ont rivalisé de talents pour exprimer leur vision de la mer et leur envie de la protéger. Bien au-delà de la compétition, c'est tout l'enjeu de ce concours.



D'après Maitane Bernardo, prix spécial de la *Commission océanographique de l'Unesco.*



Le dessin retenu pour illustrer l'affiche du 30e *Festival mondial de l'image sous-marine* (cf. page 4) : une œuvre collective d'une école maternelle d'Antibes Juan-les-Pins.

Cette année, le premier prix de la catégorie *"classes de maternelle"* (de 4 à 6 ans), a été décerné aux enfants de l'école San Leonardo de l'île de Pantelleria (Italie). Les deuxième et troisième prix sont revenus à deux écoles maternelles du cap d'Antibes.

La catégorie *"classes du primaire"* (de 7 à 11 ans), a été remportée par Anna Pionkouckaa, onze ans, Russie, devant Anna Cabuha, de Russie également et Sabrina Cusumano (10 ans), Italie.

Pour les *"classes du secondaire"* (de 12 à 19 ans), la victoire est revenue à un jeune Espagnol de 18 ans, Bernardo Maitane, devant un élève allemand de 17 ans, Simon Wigger, et Victor Kouacs, de 12 ans à peine !

Le concours est d'ores et déjà reconduit. Les œuvres devront parvenir à l'*Institut* avant avril 2004.

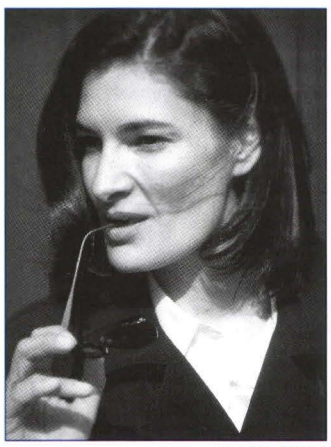
Renseignements
ariva@institut-paul-ricard.org - Tél. : 04 94 34 02 49

UN FORUM MENSUEL

LES "MARDIS DE L'ENVIRONNEMENT"

Depuis plus de dix ans, à l'initiative de Patricia Ricard, vice-présidente de l'*Institut*, les *"Mardis de l'environnement"* proposent chaque mois un débat sur un thème dédié à l'environnement et à la biodiversité.

Ce cycle est organisé par l'*Institut* et la *Société européenne des réalisateurs de l'environnement* (SERE). Carrefours de rencontres, lieux de réflexion et forum, *"Les Mardis de l'environnement"* réunissent un public de chercheurs, d'animateurs d'associations et de journalistes. Plusieurs de ces rencontres ont eu un retentissement important auprès des médias et du public, comme *"Le loup en France"*, *"Les parcs nationaux"*, *"Sauvez le rhinocéros du Cameroun"*, *"Gestion de l'eau, respect des cultures"* ou *"Les animaux sauvages, entre commerce et protection"*.



PH. M.A. DESSANGES

Patricia Ricard

Chaque premier mardi du mois, de septembre à juin
De 18h30 à 20h30 - *Espace Paul Ricard*
Galerie Royale - 9, rue Royale - Paris
Tél. : 01 71 10 11 37 - Fax : 01 64 24 52 03 - mél : mariepierre.cabello@mth.net

CÔTÉ CONTRATS...

QUALITÉ DE L'EAU

Lancé voici un an, le contrat européen *I-MARQ* a pour objectif de mettre au point un système susceptible de fournir en temps réel des informations sur la qualité des eaux marines côtières. Au sein d'une douzaine d'équipes allemandes, italiennes, anglaises et françaises, l'*Institut* intervient plus particulièrement sur l'identification des besoins des utilisateurs : autorités, communes littorales, hôtels, mais aussi sur la collecte de données permettant la mise en place d'un modèle expérimental en Méditerranée.

"SENTINELLES DE LA MER"

L'*Institut* cherche à identifier des organismes du plancton susceptibles de nous renseigner sur la qualité des eaux : les bio-indicateurs. En évaluant et en analysant les réactions de ces *"sentinelles de la mer"* aux perturbations du milieu naturel, les chercheurs définissent des outils de mesure de la pollution à la fois simples à utiliser et efficaces.

"DIGUES VERTES"

Sous contrat avec la société des *Grands Travaux de Marseille* (*GTM*), les scientifiques de l'*Institut* contrôlent en plongée l'évolution d'une technique facilitant la colonisation des organismes marins sur des surfaces telles que le béton ou la pierre. But de l'expérimentation : permettre à la vie marine de coloniser rapidement les structures immergées.

UN SITE, DES MOYENS

Le *Centre de Recherche* de l'*Institut* est implanté sur l'île des Embiez. Sur 2000 m², c'est un site expérimental inestimable pour l'étude du milieu marin.

Essais, analyses, expertises, modélisation... L'*Institut* est ouvert à toutes les propositions de recherches, soutien technique et suivi scientifique d'études sur pilote ou *in situ*.

Tout contact :
ymartin@institut-paul-ricard.org
Tél. : 04 94 34 02 49
Fax : 04 94 74 46 45

BRÈVES

SYMPA !

Le *Groupe d'étude du mérou* (*GEM*) vient de signer un accord de partenariat avec *Beuchat Sub*. Désormais, ce fabricant d'équipements pour les sports sous-marins mettra du matériel à la disposition des plongeurs et des apnéistes participant aux différentes campagnes d'étude du *GEM* . Par ailleurs, toutes les arbalètes de la marque seront vendues accompagnées d'un message du *GEM* signalant les espèces protégées et, notamment, le... mérou !

LE "TITANIC" REFAIT SURFACE

Jusqu'au 31 août, la *Cité des sciences et de l'industrie* présente l'exposition *"Trésors du Titanic"*. Celle-ci propose une visite à travers des décors reconstitués du célèbre paquebot, dans lesquels des objets retrouvés sur l'épave, à 3 780 mètres de profondeur, sont remis à leur place d'origine. L'exposition est complétée par des photos de l'époque et des témoignages de rescapés. Elle évoque enfin les exploits scientifiques et techniques accomplis pour localiser l'épave et mener à bien les opérations de repêchage.

VALRAS-SUR-IMAGES

Du 7 au 9 juin dernier, Valras-Plage accueillait le *Deuxième Festival de l'image méditerranéenne*. Organisée par la municipalité et la *Fédération française d'études et de sports sous-marins*, cette manifestation de photo et de vidéo sous-marines a rassemblé un public nombreux. Outre les 23 films et les 43 photographies en concours, les visiteurs ont pu admirer le diaporama multivision de Raymond Sahuquet et un spectacle en 3D signé Bernard Rothan. L'*Institut* a animé un atelier pédagogique avec le CD-*rom* éducatif : *Kampi – Aventures en Méditerranée*.

PH. C. PIERRON

Du 20 au 29 juin, dans le cadre de la manifestation *"Le rêve d'Icare"* (Royan), plus de 1000 enfants des écoles ont pu utiliser le CD-*rom Kampi* sur l'espace d'animation proposé par l'*Institut*.

PUBLICATIONS - ACTUALITÉ

OCÉANORAMA
BIENTÔT *"ON LINE"*

Par la diversité et la qualité de ses reportages, sa présentation, la revue *Océanorama* fait aujourd'hui autorité dans le domaine de la presse grand public consacrée à l'océanologie.
Dans le dernier numéro (n°32), les lecteurs ont particulièrement retenu le dossier du Pr Nardo Vicente consacré à l'étang de Berre et le reportage *"Planète hippocampe"*, de France Rothan.
Pour diffuser plus largement les informations de la revue, un projet d'*Océanorama "on line"* (sur l'Internet) est actuellement en cours de développement.
Vous y retrouverez d'anciens articles et de nouveaux reportages, avec toujours une large place aux images et à l'actualité.

30e FESTIVAL MONDIAL DE L'IMAGE SOUS-MARINE D'ANTIBES
PLONGÉE DANS L'AVENIR

Du 29 octobre au 2 novembre, pour sa trentième édition, placée sous la présidence de l'architecte Jacques Rougerie, le *Festival mondial de l'image sous-marine* nous invite à *"plonger dans le troisième millénaire"*. Un thème fort, que vient soutenir le concours *"Archipelaego"* qui en sera l'animation principale. L'idée de ce concours est la création d'un "espace bleu" conçu comme une transposition en mer du concept traditionnel d'espace vert.
Trois catégories de candidats* seront retenues : les architectes et élèves architectes, designers ou élèves designers et le grand public.
But de la démarche : montrer qu'il est possible de réhabiliter une zone marine et sous-marine dégradée par la pression urbaine. Impératif : le site devra être "paysagé" et pouvoir accueillir dans les meilleures conditions d'agrément et de sécurité le public le plus varié.
Comme chaque année, l'*Institut océanographique Paul Ricard* accueillera le public sur son stand. Il décernera en outre le désormais classique prix *"La musique et la mer"*.

*Tous renseignements et demandes de formulaires d'inscription : *FMISM*, 62, avenue des Pins du Cap, 06160 Antibes, ou sur Internet : www.underwater-festival.com.

OUVRAGES DE MER

JACQUES MAYOL, L'HOMME DAUPHIN

par Pierre Mayol et Patrick Mouton. Éditions Arthaud.

Admiré ou controversé, Jacques Mayol reste une des plus grandes figures du monde sous-marin. Une vie exceptionnelle, consacrée à la mer, aux dauphins, à la plongée en apnée et à une quête permanente des réflexes d'apnée enfouis en l'homme, selon un concept qu'il a appelé *"Homo Delphinus"*. Mais par-delà le succès planétaire du "Grand Bleu" et sa célèbre rivalité avec Enzo Maiorca, Jacques Mayol est resté secret et finalement bien mal connu du grand public. C'est cette face cachée d'un homme terriblement attachant, que son frère Pierre et Patrick Mouton se sont attachés à traduire en un ouvrage à la profonde humanité.

PLONGER EN SÉCURITÉ

par Paul Avanzi, Patrick Galley et le Dr Francis Héritier. Éditions Gründ.

À la fois simple, clair et complet, cet ouvrage aborde par le texte et par le dessin un aspect essentiel de la plongée : la sécurité. Indispensable dans toute bibliothèque de plongeur, débutant et même confirmé.

CARNET

JEAN PASSE LE FLAMBEAU

Jean Descatoire, technicien de l'*Institut*, a fait valoir ses droits à la retraite.
Pendant 26 ans, le dynamisme et les compétences de Jean se sont exprimés dans les domaines les plus divers : depuis l'entretien du fort Saint-Pierre et de son aquarium jusqu'à la conception de systèmes d'expérimentation scientifique, en passant par la rénovation des vitrines du Musée.
Pour succéder à ce technicien hors pair, bricoleur de génie, la polyvalence était un critère pour le moins essentiel !
Philippe Aublanc relève le défi. Âgé de 42 ans, plongeur et aquariophile confirmé, il a toujours vécu au contact de la mer, sous toutes les latitudes et notamment au Brésil. Philippe est également spécialiste en aquaculture. Il a d'ailleurs déjà collaboré aux travaux de l'*Institut* dans ce domaine.

LA LETTRE D'INFORMATION DE L'INSTITUT OCÉANOGRAPHIQUE PAUL RICARD

Direction de la publication
Albert Elgrissy

Rédaction
Patrick Mouton, Christophe Pierron

Comité de rédaction
Christian Frasson, Jacqueline Gaudelette, Patrick Lelong, Yvan Martin, Christophe Pierron, Alain Riva, Pr Nardo Vicente

Maquette
Saga

Impression
Imprimerie Ricard

Contact
Institut océanographique Paul Ricard, 4, rue Berthelot, 13014 Marseille
Tél. : 04 91 11 10 61 – Fax : 04 91 11 15 57
Mel : marse@institut-paul-ricard.org
Site internet : www.institut-paul-ricard.org
Dépôt légal : juillet 2003 / ISSN : 1635-3064